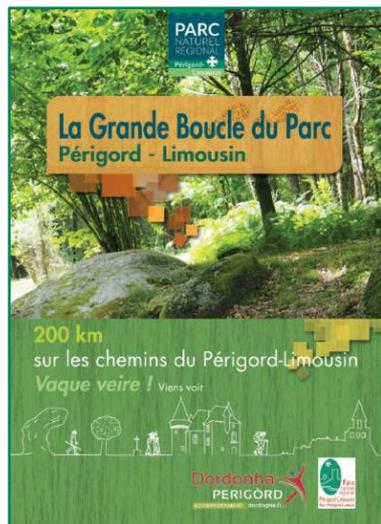


Parc naturel régional Périgord-Limousin : Un nouveau projet de valorisation pour la « Grande boucle »



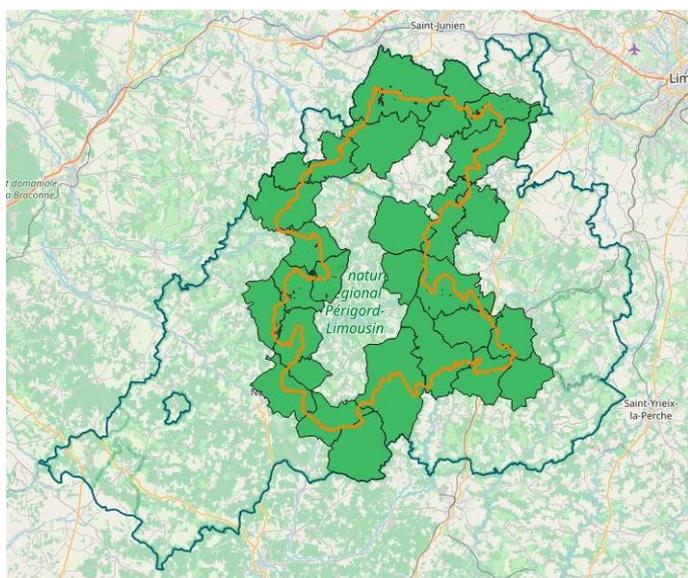
Depuis 2019, la « [Grande Boucle du Parc - Vaque Veire](#) », un produit d'itinérance pédestre de 200 km permet aux visiteurs mais aussi aux habitants de redécouvrir les communes du Parc. Grâce à un guide à l'accent du Pays, le randonneur est entraîné, à travers des lectures du paysage, l'évocation de l'histoire, du patrimoine et des richesses culturelles (dont les savoir-faire), à la découverte intime du Périgord-Limousin comme lors qu'une rencontre avec ses habitants.

Cette itinérance, mise en place par le Parc naturel régional Périgord-Limousin et le service Tourisme du Conseil Départemental de la Dordogne, jouit d'une certaine renommée. Fort de cette dynamique, le Parc cherche à expérimenter sur cette boucle, de nouvelles formes d'itinérance pour répondre et s'adapter aux attentes émergentes des publics (reconnexion à la nature, envie de vivre de nouvelles expériences, etc.). L'idée a donc germé de proposer une nouvelle offre de découverte de la Grande boucle en faisant appel aux savoir-faire des artisans et entreprises Métiers d'art du Périgord-Limousin.

Pour ce faire, le Parc, le Pôle expérimental des métiers d'art de Nontron et du Périgord Limousin et l'IPAMAC (Inter-Parcs Massif central), partenaires, mettront en place de mars à octobre 2024, une résidence de créateurs Métiers d'art. Lors de celle-ci, les candidats retenus à l'appel à candidature en cours, devront concevoir 9 œuvres qui seront installées le long du tracé. Le défi est de taille car ces créations devront à la fois être représentatives des savoir-faire du territoire et établir un dialogue avec les paysages de l'itinérance (géologique, historique, architectural, industriel, naturel, ...) dans lesquelles elles s'inséreront. Les créations, qui donneront vie aux personnages de l'univers occitan que l'on découvre dans le guide, pourront être monumentales mais aussi prendre la forme de petites choses précieuses qui mettront en avant l'environnement.

Lors de l'échange de novembre dernier avec les communes traversées par l'itinéraire* avec lesquelles le Parc prépare le projet, Lucien Coindeau, Vice-Président du Parc en charge de la culture a précisé « Ce projet est l'occasion de montrer que notre territoire est un territoire d'inspiration pour la création contemporaine, d'autant que les créateurs qui seront choisis sont ceux qui vont travailler avec la main, le savoir-faire local, les matériaux locaux : c'est toute l'histoire des métiers d'art du Périgord-Limousin que nous allons mettre en valeur tout autant que l'itinérance ». Les professionnels Métiers d'art ont jusqu'au 19 janvier pour déposer leur candidature.

Plus d'information et Appel à candidature :
<http://www.pnr-perigord-limousin.fr/Actualites/Appel-a-candidatures-IPAMAC>



Les communes traversées par la Grande boucle

Contacts Projet :

Pauline Guillot, Chargée de mission Tourisme, 06 85 96 50 60, p.guillot@pnrpl.com

Stéphanie Pouplier, Chargée de mission Culture occitane et Métiers d'art, 06 07 19 99 71, s.pouplier@pnrpl.com

*Augignac, Busserolles, Bussière-Badil, Champagnac-la-Rivière, Champniers-et-Reilhac, Champsac, Chéronnac, Cussac, Dournazac, Firbeix, La Chapelle-Montbrandeix, La Coquille, Maisonnais-sur-Tardoire, Miallet, Nontron, Piégut-Pluviers, Rochechouart, St Auvent, St-Barthelemy-de-Bussière, St-Cyr, St Estèphe, St Laurent-sur-Gorre, St Pardoux-la-Rivière, St Pierre-de-Frugie, St Saud-Lacoussière, Vayres, Les Salles Lavauguyon