SUPER RURAAAL

Vivre ici c'est pas banal !

Synthèse de 3 jours de rencontres et d'échanges

À **CHAMPAGNAC-LA-RIVIÈRE** (87 150)

PNR PÉRIGORD-LIMOUSIN

578 habitant·es

La commune vue par **elle-même**

Elle située dans l'unité paysagère du Massif des Feuillardiers, traversée par la rivière La Tardoire.

Cette commune attractive se trouve à moins d'une heure de route de Limoges (bassin d'emploi principal), proche du pôle de Saint-Junien et avec un tissu économique local encore actif.

L'état des lieux

- Bourg-centre concentrant **des commerces de proximité et une école.**
- **Campagne habitée.**
- **Installations de jeunes** autour de projets de circuits courts.
- **Tourisme familial** (voie verte, balades, séjours famille).
- **Exploitations agricoles en bio** structurées.

Des **initiatives** & une **question**

- Travail sur l'**aménagement d'un hameau en collaboration avec les habitant·es.**
- Réflexions des élu·es sur les **espaces publics**.
- **Association culturelle active**.
- Commune qui communique sur son **cadre de vie par un riche bulletin municipal.**
- Qu'est-ce qui donnerait envie de **passer un moment à Champagnac, comme un moment de pause, un moment de vie ?**

L'eau : un commun qui regagne de l'intérêt

L'eau, cette ressource vitale fait souci partout, au moins à deux registres : approvisionnement et qualité.
À Champagnac, l'exercice de cartographie sensible nous montre que des pratiques collectives seraient peut-être à ré-inventer aujourd'hui, à partir des constats suivants :

- **la « perte » d'usage sensible et de proximité :**

> on n'est plus en négociation de voisinage sur la quantité d'eau à prélever (avec l'eau au robinet et l'arrêt des puits publics) ;
> on ne connaît plus la provenance de l'eau ni sa qualité (des puits, avec connaissance empirique).

- **l'« intérêt » pour ce commun :**

> réassurance de savoir où sont les lieux de captage de l'eau courante (ici, forêts proches) ;
> et d'être informé·es sur son circuit (amont/aval), sur l'état et la gestion des équipements ;

Cet exercice révèle aussi une vision inédite de la commune.

Inventer de **nouvelles relations à son environnement** : où vivre ?

L'aspiration à un mode de vie moins impactant pour l'environnement (au sens écologique) peut conduire à des stratégies individuelles qui entrent en friction les unes avec les autres. Ces frictions questionnent les communautés villageoises, et plus largement, les politiques d'urbanisme et d'habitat. Voici deux situations illustrant cette mise en tension, pouvant partir d'une même intention et ayant chacune de l'intérêt :

- **l'habitat de centre bourg :** évite le mitage, centralité des services, habitat déjà existant, laisse de la place aux autres usages et espèces, en rassemblant l'emprise dédiée à l'habitat humain.
- **l'habitat en léger :** mitage, nouvelle structure (mais plus économe en matériau et énergie), emprise sur des terres agricoles parfois, occupation par l'habitat humain de nouveaux espaces.

Où vivre n'est pas seulement une question de logement, **habiter est une notion qui parle aussi des pratiques de vie et de l'organisation des espaces.** Ainsi à Champagnac, cette question traverse aussi les espaces publics, que nous avons regardés avec la question des « pauses ».
En voici trois : **le cimetière** (peut-il devenir un lieu de vie ?), **la voie verte** (y faire une promenade, faire des pauses pour la rejoindre), **la Tardoire** (se poser un temps, sur la future céramique Metteuse de part).

Interculturalité(s) & mise(s) en récit

Multilinguisme, communautés, cultureS : la richesse des multitudes. Les ateliers ont montré un panorama large des interculturalités présentes, des récits des vies et modes de vie. La culture limousine, anglo-saxonne, paysanne ou autre, un passé et un présent, ce qui fait patrimoine pour les un·es et les autres : le canal, une sculpture, une fontaine, une façon de mener les interactions sociales, une forme de théâtre… de ce qui fait le beau et l'art, aussi.
Comment regarder ce qui entre en friction dans les récits ? Comment prendre soin des cohabitations ? Qu'est-ce qui entretient l'inter ? Et aussi : quels sont les récits émergents ?

La **proposition**

— Au programme —

2025 Ven. **04**	**DANS LA BRUYÈRE !** *Partez à la découverte du patrimoine, naturel et culturel de cet espace classé en Réserve Naturelle Régionale.*	**14H30 › 16H30**	**Dolmen à Saint-Laurent-sur-Gorre**
	APÉRO DÎNATOIRE *façon Auberge espagnol !*	à partir de **19H**	**Salle des fêtes** Rue du Caillaudou
	ANIMATION : **PETITES HISTOIRES DE MA GRANDE COMMUNE !**		
	Karaoké **Olé !**	**20H30**	
Sam. **05**	**PETIT DÉJ. DISCUT'** : *l'eau qu'on utilise au quotidien*	**10H › 12H**	**Salle des fêtes**
	BALADE DE BOURG : **PAS À PAS** *Du centre bourg à la Tardoire : découvrir et partager les lieux de la vie locale*	**15H › 17H**	**Départ : Salle des fêtes**
	ATELIER D'ÉCRITURE **GOGUETTES**	**17H › 19H**	**Salle des fêtes**
	BUFFET CAMPAGNARD *façon Auberge espagnol !*	à partir de **20H**	**Salle des fêtes**
	Partage de texte : **C'EST QUOI VIVRE ICI ? …ET VIVRE DANS CE MONDE ?** *On amène, on lit, on trouve sur place, on déclame, on écoute & on en discute !*		
	CONCOURS DE **AIR-GUITTAR** *Musique forte & lot à la clef !!!*		
Dim. **06** AVRIL	& **BRUNCH PAPOTE :** *in english and french* PROMENADE : **À LA DÉCOUVERTE DE LA VOIE VERTE**	**10H › 12H** *Atelier au choix*	**Salle des fêtes**
	FILMS COURTS & TOUR DE TABLE : *Morceaux choisis pour rire et discuter surtout…*	**14H30**	
	GOÛTER de clôture !	**16H30**	

1ers enseignements pour l'**analyse de l'habitabilité**

Habitabilité vs attractivité (ou l'inverse)
Si les politiques de développement rural, et particulièrement en Limousin, ont misé sur l'accueil et l'attractivité durant plusieurs décennies, cette recherche-action sur l'habitabilité est un geste pour tenter un dépassement. De prime abord il apparaît que :

- si des installations ont lieu sans choix tactique ou élan ciblé pour un territoire, des personnes déclarent avoir fait **le choix de rester** ;
- la notion d'habitabilité va **au-delà des questions d'habitat, de cadre de vie, et même de services ;**
- toutefois, l'attractivité des territoires aujourd'hui, est une affaire que certains pensent avec les projections climatiques, comme **investissement refuge** (sans nécessairement venir s'y installer à ce jour), questionnant donc l'habitabilité de leurs lieux d'implantation présents.

Pour penser l'habitabilité, comment (re)lire le passé ?
Nous retenons en ce sens deux notions des balades à Champagnac qui questionnent la rétro-innovation possible. **Comment le passé peut nous donner à inventer le futur ?** On ne parle bien sûr pas de retour en arrière, mais d'inspiration. Ici il s'agit :

- de (re)penser les lisières : fût le temps d'**un aménagement en escargot**, donc le centre était le bourg, vers des couronnes où l'humain est moins présent (en termes d'habitat comme d'activité) ;
- de **penser des multi-activités partielles** : la combinaison de proto-industries et travail agricole a permis une forme de « résistance » à l'exode rural du Périgord-Limousin.

Cette question se pose aussi pour des besoins plus physiologiques, dans l'utilisation de l'eau, la production alimentaire, les besoins sanitaires (les fameuses toilettes sèches entre autres).

Les spécificités de ce terrain vues par **Super Rural**

Ce que nous avions (aussi) en tête dans la préparation de la résidence :

- **Quelle place occupe la culture dans l'habitabilité** d'un territoire ? Y a-t-il des cohabitations, des coexistences, des concurrences culturelles ? Y a-t-il une culture (de) commune ?
- Penser l'habitabilité : **de la nécessité d'un projet politique et collectif ?** Cette question, fil rouge, a aussi été traitée en discussion avec les élu·es de la Commission Urbanisme Paysage et Patrimoine du Parc.

Une œuvre commune qui attire vers Super Rural :

- Cette résidence a été construite sur la base d'invitations faites à **venir échanger à la Maison Super Rural**. L'aller vers s'est alors **focalisé sur l'invitation aux animations** et aux propositions faites notamment à destination de la communauté britannique, importante sur la commune.
- C'est une résidence sur laquelle « **l'œuvre commune** » **a été éprouvée**, notamment par :

• **l'effort mis à la décoration, à l'ambiance**, à la mise en scène des lieux, à la préparation d'un espace dédié aux projets de la commune et de ses villages (hameaux) par les élu·es accueillant·es et la participation des agents communaux pour la logistique, la préparation de beaux repas à partager, et pour certain·es aux activités elles-mêmes.
• **la participation à cet effort des « Anglaises »** par le prêt de plantes (magnifiques) et la fabrication d'un arbre à récit, puis du brunch.
• **la présentation multilingue** : français, anglais et un peu occitan !!! de la résidence lors de la soirée d'ouverture.
• **la proposition de plusieurs contributions, en plus des contributions habituelles des résidences** : apport de photos anciennes, lectures de textes, air-guitar !

Des **questions** & des **sujet à creuser**

Qu'entend-on par accueil ? **Quel serait l'accueil au prisme de l'habitabilité ?** Qu'aurait-il de différent d'une « tradition d'accueil » et de l'accueil entendu dans l'attractivité ?

Quelles sont les conséquences des politiques d'attractivité ? Quels en sont les héritages ? **Qu'est-ce qui percute une évolution vers une « politique » de l'habitabilité ?**
Les politiques d'attractivité ont-elles fait du tort à l'habitabilité des espaces ruraux ?

Au sujet de l'eau, les questions d'autonomie et de gestion méritent suite. Une question générale et transversale s'impose :
« En régie, comme hors régie, comment préserver la ressource et favoriser un accès équitable ? ».

Quelles sont les frontières entre technique et politique dans la gestion des petites communes ?
Cette différenciation a-t-elle un sens concret ?

Des ressources pour aller plus loin

- **De nouvelles ruralités en projet,**

un travail en Ateliers Hors les Murs de la promotion 2023 du Master Architecture, Villes & Territoire de l'ENS Architecture Nancy.
Ce travail a été réalisé à Mareuil en Périgord
> voici la partie 3, dans laquelle il est question des lisières et de la retro-innovation.

à retrouver sur : https://beta.dronneetbelle.fr/wp-content/uploads/2024/05/PARTIE-3.pdf

- Conseil de lecture pour une approche sensible et poétique du cours d'eau : **Histoire d'un ruisseau d'Élisée Reclus,** 1869, notamment le chapitre 1 **La source,** et le chapitre 7 **Les fontaines de la vallée.**

et à retrouver sur France Culture dans **Sciences Chrono :**
Quel portrait de la nature surgit-il dans ce texte ? Et quels échos en demeurent-ils dans l'écologie d'aujourd'hui ?

Cofinancé par l'Union européenne · La Région Auvergne-Rhône-Alpes · Préfète coordonnatrice du Massif central · Région Bourgogne Franche Comté · Nouvelle-Aquitaine · Occitanie · IPAMAC · Parc naturel régional du Pilat · Parc naturel régional des Causses du Quercy · Parc naturel régional de Millevaches en Limousin · Parc naturel régional des Grands Causses · Parc naturel régional Périgord-Limousin