

Animation du réseau EDD du PNRPL

Bilan des actions menées en 2021



Présentation de l'action

Conformément à la charte du Parc, mesure 45 : "Mettre en réseau les structures d'éducation au territoire" la mission Éducation au territoire réalise une animation du réseau local en EEDD (éducation à l'environnement et au développement durable).

L'arrivée d'un second agent sur la mission Éducation au territoire en 2020 a permis de définir de nouveaux objectifs.

Objectif : animer le réseau des prestataires EEDD (prestataires sport-nature inclus) :

- organisant des temps de travail annuels (formation, forum, partages d'expériences) et accompagnant l'émergence d'actions collectives cohérentes avec les enjeux de la Charte.
- proposant des formations largement ouvertes à tous les publics « pros » prestataires EEDD et sport nature, enseignants, animateurs des ALSH, encadrant des centres sociaux etc...) pour améliorer leurs pratiques pédagogiques, améliorer leur connaissance du territoire, des actions du Parc... , améliorer la contextualisation de leurs animations (faire plus local, plus de lien avec le territoire).
- mettant en œuvre la Marque Valeurs Parc auprès des prestataires d'EEDD

2020 devait être l'année de mise en œuvre de cette nouvelle dynamique pour l'animation du réseau des animateurs EEDD, notamment en renforçant ce réseau par l'accueil des prestataires sport-nature et culture. La crise sanitaire a empêché la tenue de la rencontre qui était prévue initialement au printemps puis reportée en novembre. Ce temps de rencontre devait être suivi de temps d'ateliers/formations qui ont aussi été décalés sur l'année 2021.

2021 marque donc le début effectif du renforcement des actions en faveur et avec le réseau des animateurs EEDD.

Etapas et déroulement de l'action

1 / Rencontres de l'éducation au territoire du PNR Périgord-Limousin

Le 27 janvier 2021, le Parc a invité l'ensemble des structures d'EEDD du territoire et alentours proches à participer à une après-midi de rencontre.

27 personnes étaient présentes, représentant 22 structures différentes.

Présentation du Parc et de ses actions phares :

Après une présentation rapide du Parc, quelques chargés de mission du Parc ont présenté des actions phares en cours ou en programmation pour 2021. Ce point d'information avait pour objectif le partage de nos missions et des enjeux d'actualité.

Intervention de Laure Martin-Gousset, chargée de mission forêt et changement climatique et chargée d'évaluation de la charte.

Présentation du **fonctionnement** du Parc.

Présentation des **actions sur la forêt et le changement climatique**.

Annonce d'un atelier à venir de **sensibilisation à la gestion forestière** (« marteloscope »).
Date à définir.

Présentation par Adeline Chozard de la candidature **Pays d'Art et d'Histoire** (PAH) porté par le PNR.
L'agent en charge de ce dossier est Emilie Hervieux, chargée de mission Patrimoine.

Information : Le PNRPL se lance dans un programme LIFE sur les pollinisateurs sauvages.

Intervention de Jeanne Leroy, chargée de mission Energie climat : présentation du projet **Ma commune la nuit**.

Proposition d'ateliers sur le **climat** et de sensibilisation via l'outil Fresque du climat.

Intervention de Jérôme Gauduchon, chargé de mission projets pédagogiques et sensibilisation.

Présentation des nouvelles actions et ajustement des programmes existants en éducation au territoire : **Les Explorateurs du Parc** (programme à destination des scolaires de primaire), **les PARCoureurs** (programme à destination des accueils de loisirs et accueils jeunesse), **Parc en famille** (activités de découverte du territoire via les activités de pleine nature pour les familles).

Intervention de Adeline Chozard, chargée de mission coordination des acteurs de l'EEDD et projets transversaux :

Le Parc proposera en 2021 des **ateliers** (= temps de formation/ sensibilisation/ échanges de pratiques) sur divers sujets. Sont déjà prévus :

- Atelier « Transition alimentaire : de la cuisine aux convives » le lundi 8 février. Intervenante : Aurélie Bénazet, diététicienne au CD 24 et membre du collectif Les pieds dans le plat.
- Atelier « Marteloscope : comprendre la gestion forestière » date à définir
- Atelier sur la prise en compte de la culture locale dans ses animations : intervention de Jean-François Vignaud de l'IEO Limousin et Gaëtan Bourdon De Sève et d'Ecorce. Date à définir.

D'autres ateliers sont à l'étude. Leur tenue dépendra, entre autres facteurs, de la situation sanitaire.

La mission Education au territoire va s'intéresser au **Marquage Valeurs Parc naturel régional**. Une réunion d'information sera proposée prochainement.

Forum ouvert

Rappel : un forum ouvert est un outil d'intelligence collective permettant de traiter de thématiques complexes avec peu ou beaucoup de personnes. Les participants sont invités à proposer des sujets sur lesquels ils aimeraient échanger. Ainsi ce sont les participants qui établissent l'ordre du jour.

L'objectif affiché était de « **Construire un réseau dynamique des acteurs de l'éducation au territoire en se mobilisant autour d'actions concrètes sur le Parc** ».

Les propositions suivantes ont été émises :

Réfléchir à des parcours thématiques

- **Constat :**
 - Une diversité de patrimoine (naturel, culturel, bâti)
 - Une unité à travers la culture occitane
- **Objectif :**
 - Proposer un « menu » réunissant plusieurs prestataires
 - Trouver des thématiques
- **Discussion :**
 - A partir d'un endroit (ville / communauté de communes)
 - A partir d'une spécificité locale
 - Etablir un calendrier d'actions
 - Une proposition à la journée de préférence
 - Si plusieurs parcours sont réfléchis, lesquels le Parc va privilégier ?
 - Fédérer différents acteurs autour d'une thématique (ex : la pierre : géologie, sport, escalade, métiers d'art...)
- **Public cible :**
 - Parcours vélo ou pédestre, sur une commune, une communauté de communes.
 - Lieux d'inspiration : RNN ou PEMA
 - Public individuel ou groupes constitués(asso)
- **Le plus petit pas possible :**
 - Recenser l'existant dans les Offices de tourisme
- **Réseau ou action inspirant.e :**
 - Les sorties du Parc à vélo électrique (avec animation IEO)
 - Ballades gourmandes (à vélo ou à pied)



Journée « Fête de la Nature »

- **Constat :**
 - Notoriété + communication du Parc, connaissance des réseaux et des espaces
 - Pas la compétence culturelle au Parc (hors culture occitane)
- **Objectif :**
 - Mettre un lieu désertifié en lumière
 - Mettre en réseau nos compétences
 - Créer un évènement festif
 - Sensibiliser au respect de l'environnement
 - Faire rêver
- **Réseau ou action inspirant.e :**
 - Réseau Fête de la Nature (?)
- **Discussion :**
 - Un festival avec tous ceux qui interviennent sur le Parc.
 - Pas forcément un lieu protégé.
 - Lors d'un rituel de la nature, un solstice, une pleine lune
 - A St Mathieu
 - Fil rouge entre les différentes activités
 - Faire participer les locaux
 - Mixer plusieurs univers, forme village
 - « carnaval sauvage » avec déguisements en éléments naturels
 - Une journée scolaire (vendredi) / deux journées grand public (samedi et dimanche)
 - En vrai respect de l'environnement écologique
 - Créations collectives land art
 - Partenaires locaux, artisans et acteurs culturels
- **Public cible :**
 - Grand public
 - Scolaire
- **Moyens à mobiliser :**
 - Financement, portage juridique ?
- **Le plus petit pas possible :**
 - Réunion d'organisation sur une journée
 - Sortie « ritualisée » festive pour commencer une action ensemble.
 - Organisation sur une journée : avec travail sur l'organisation + balade/sortie pour favoriser l'échange.
 - Commencer par une soirée plus simple



Itinérance en sport nature pour découvrir le territoire

• Constat :



- Diversité du patrimoine notamment potentiel pleine nature
- Diversité des activités
- Communication du PNR



- Nécessité d'adapter les produits aux publics (plusieurs offres possibles)
- Logistique conséquente
- Disponibilité des hébergements adaptables aux publics / transfert des bagages
- Réseau ou action inspirant.e :
- La châtaigneraie limousine ?

• Objectif :

- Séjour de 6 jours ou moins en itinérance, avec la découverte d'une activité pleine nature par jour minimum et plusieurs intervenants.



- Diversifier les rencontres / les expériences.

• Discussion :

- Monter un ou des parcours permettant de découvrir le territoire en pratiquant au moins un sport nature différent chaque jour (intensité variable suivant le parcours : avoir des niveaux différents vert, bleu, rouge, noir)
- Rencontre avec un intervenant différent chaque jour (dans tous les domaines d'activité), immersion.
- Hébergement suivant parcours (public) : adapté à la demande
- Préciser transport des bagages (ex : autonomie) ou convention hébergeur
- Restauration : produits locaux / de saison
- Rencontre inter acteurs lors de la construction du séjour et quand ils se passent le relais du groupe.

• Public cible :

- Groupe constitué (famille / amis / clubs sportifs)

- Centre de loisirs

• Moyens à mobiliser :

- Hébergeurs, intervenants sport nature

• Le plus petit pas possible :

- Tracer les parcours et les activités

• Personnes ressources :

- Acteurs sport nature
- Hébergement/ restauration
- PNR
- Tour operator
- Collectivités (Région / DRAJES)
- ALSH

Transversalité Art et Nature



- Personnes ressources
- Volonté de créer quelque chose
- Pas de réseau ou réseaux différents
- Moyens légaux, administratifs



- Réseau ou action inspirant.e :
- Parc naturel des Landes -> sculptures

• Objectif :

- Différentes approches, Regard différent sur un sujet : objet, cuisine...
- Rencontre patrimoine / Nature /



Art vivant

• Discussion :

- Investissement d'un lieu de manière artistique, temporaire
- Investir des lieux naturels de manière éphémère par des artistes
- Transposable aux différentes entités du territoire (landes, plateau d'Argentine, Saut du Chalard, Roc branlant etc...)
- Valoriser chaque entité par une sculpture
- Entrée culture vivante
- Une fête qui change de site

d'année en année

• Public cible :

- Tout public

• Moyens à mobiliser :

- Rencontre des différentes personnes ressources, les gestionnaires des lieux pour l'accès aux sites, savoir ce qu'on a le droit de faire sur le site.

• Personnes ressources :

- Artistes

Parution d'une lettre d'information à destination des « éducateurs » du territoire



- Beaucoup d'acteurs



- Connaissance et identification des acteurs et activités sur le territoire du Parc

- **Réseau ou action inspirant.e :**

- La newsletter des réserves naturelles
- Réseau ASTRE
- Newsletter des PNR

- **Objectif :**

- Un condensé des activités des acteurs à un instant T.
- + présentation d'un acteur « A la une » ou « Zoom sur »
- Lettre concise !

- **Discussion :**

- Lettre destinée uniquement à informer des activités du réseau « éducateurs du territoire ».
- Des infos clé qui renvoient vers les pages des acteurs pour avoir plus d'infos.

- L'action relayée doit être en lien avec le PNR.

- L'idée est de maintenir le lien entre nous, donc cette newsletter doit être suffisamment régulière.

- Lettre à diffuser en interne

- **Public cible :**

- Les « éducateurs au territoire »



Co-construction d'un ou plusieurs outils de présentation du Parc



- La volonté de trouver des prétextes pour travailler ensemble

- Des ressources professionnelles pour la création d'outils pédagogiques



- La « notion » de Parc difficile à expliquer /présenter

- Contrainte de temps
- Diversité des publics
- Outils duplicables x fois
- Vaste sujet à cibler

- **Objectif :**

- Présenter le Parc (en un temps court) avant les animations par les techniciens du Parc ou prestataire/partenaire.

- **Discussion :**

- Outils pédagogiques voire ludiques, logeable dans une voiture
- Créer un ou plusieurs outils selon l'âge / contexte

- **Public cible :**

- Scolaires, familles

- Plutôt pour les enfants

- **Moyens à mobiliser :**

- Rencontre d'animateurs
- Moyens financiers pour la réalisation et édition à disposition de chaque animateur.

- **Le plus petit pas possible :**

- Une première rencontre sur le sujet



Rencontre et partage des connaissances



- Présence du PNR
- Richesses naturelles et patrimoniales
- Richesse et diversité des acteurs
- Territoire (trop ?) grand
- Beaucoup d'acteurs éloignés (difficulté logistique)
- Lors de rencontres, ne pas connaître les autres acteurs



- **Réseau ou action inspirant.e :**
- Inspirant : GRAINE

- **Objectif :**

- Se connaître, se nourrir des compétences de chacun, œuvrer ensemble

- **Discussion :**

- Besoin de se connaître
- Envie de mutualiser
- D'apprendre les uns des autres / s'inspirer des pratiques de chacun
- Répertoire physique (papier) des compétences
- Besoin de lister et de vivre les compétences de chacun
- Une ou des journées sur site pour réfléchir ensemble à des actions mêlant les compétences de chacun.
- Co-créer une animation de 2h30 sur un site neutre -> avec implication technique du PNR (un ou des techniciens)
- Pas forcément pour la reexploiter après.
- Voir comment chacun s'approprierait un lieu et proposerait une animation : répertoire vivant des compétences de chacun.

- Y associer les techniciens PNR qui participeraient.

- **Public cible :**

- Acteurs de l'éducation au territoire / techniciens PNR

- **Moyens à mobiliser :**

- Du temps
- Des techniciens PNR
- Etablir un site
- Thermos de café



Certaines propositions émises dépassaient le cadre de la mission Education au territoire du Parc. Elles ont donc été transmises à la direction et aux chargés de mission concernés.

Les Ateliers

Une série d'Ateliers a été proposée aux animateurs environnement et sport nature. De nature variée ils avaient pour objectif le partage d'informations et l'échange. Ils avaient également pour objectif de tester quelques formules auprès des participants et de recueillir leurs impressions et propositions.

A l'issue de cette série d'Ateliers un questionnaire d'évaluation a été envoyé aux participants. Les résultats sont intégrés dans les sections correspondantes.

Transition alimentaire : De la cuisine aux convives

Les intervenantes sur cet atelier étaient Aurélie Bénazet, diététicienne nutritionniste au Conseil départemental de Dordogne et membre du Collectif Les Pieds dans le plat et Cécile Robert, chargée de mission Agriculture et circuits courts au PNRPL.

Il s'est déroulé le 8 février 2021, sur une demi-journée au foyer rural de Saint-Saud-Lacoussière.

6 participants étaient présents, représentant 4 structures différentes.

Cet atelier s'adressait particulièrement aux structures intervenant dans les projets autour de l'alimentation. Les objectifs étaient de renforcer les connaissances des participants sur les sujets de l'équilibre alimentaire, l'approvisionnement local. C'était aussi l'occasion d'échanges entre les participants, avec l'intervenante et avec les agents du Parc présents. Des pistes d'animations ont également été proposées.

Evaluation par les participants :

3 participants ont répondu au questionnaire, représentant 3 structures.

Cet atelier a paru à la fois « trop simple », « adapté » et « difficile » aux participants. Cette réponse traduit bien l'hétérogénéité de maîtrise du sujet des différentes structures.

Les participants considèrent que cet atelier a répondu « en partie » à leurs attentes. Certains auraient souhaité « un atelier pratique, avec propositions d'outils et animations adaptées au territoire » et « mise en situation ». Un échange avec un(e) cantinier(e), a été suggéré. Un échange avec des maires est également proposé, sur l'enjeu de la nourriture dans les écoles.

Le marteloscope : un outil pédagogique pour découvrir la gestion forestière

Cet atelier s'est tenu sur la parcelle du marteloscope à Cognac-la-Forêt, le 26 mars 2021, sur une demi-journée.

Les intervenantes sur cet atelier étaient Dominique Cacot, ingénieure forestière au Centre régional de la propriété forestière (CRPF), Laure Dangla, chargée de mission Forêt et Laure Martin-Gousset, chargée de mission Forêt et changement climatique au Parc naturel régional Périgord-Limousin.

Cet atelier a réuni 8 participants, représentant 6 structures différentes. La déléguée à l'Education au territoire était également présente.

L'objectif de cette demi-journée était de présenter le marteloscope créé sur une parcelle forestière. Cet outil permet de se mettre en situation de gestion d'une parcelle de forêt. C'est un jeu de rôle permettant d'évaluer les impacts économiques, sociaux et environnementaux des choix de coupe.

Les sujets abordés étaient :

- Se mettre dans la peau d'un forestier, soumis à plusieurs contraintes de gestion. Mieux comprendre la pratique de la gestion forestière pour pouvoir en parler à un public de scolaire.
- Observer des poches de dépérissements de châtaigniers, en partie dus au changement climatique.
- Observer plusieurs types de peuplements (jeunes, plus matures, taillis).
- Observer des dendromicrohabitats (fentes, nids d'oiseaux, bois mort, ...) et comprendre la notion de services écosystémiques.
- Aborder et comprendre les ressorts de plusieurs types de gestion (économique, sociale, environnementale)

Evaluation par les participants :

4 structures ont répondu au questionnaire d'évaluation.

3 ont jugé cet atelier « adapté », un l'a jugé « difficile ». La durée a été considérée « adaptée » par 3 structures et « trop courte » pour la 4^{ème}.

Les participants sont satisfaits des informations apportées concernant les aspects gestion forestière. Certains sont un peu déçus par l'outil qu'ils imaginaient déplaçables. Certains ont donc considéré que cet atelier ne leur serait pas réellement utiles même s'ils apprécient avoir acquis des connaissances sur la gestion forestière.

Parmi les propositions émises : « Cet aspect gestion forestière mériterait approfondissement avec atelier sur la journée et échanges avec des personnes de différents points de vue, intervenant à différents stades de cette gestion. Une visite de forêts avec différents modes de gestion pourrait être intéressante ». « Un aperçu de cette problématique a un niveau plus large (France, Europe, Monde) » est également suggéré. Des exemples d'utilisation plus concrète de l'outil avec du jeune public sont aussi demandés.



Un pauc de país dins sa museta... Atelier : Un peu de pays au fond de sa besace

Cet atelier s'est déroulé à la Ferme pédagogique Ane et Carotte à Champagnac-la-Rivière, sur une demi-journée le 19 mai 2021. Les intervenants étaient Gaëtan Bourdon De Sève et d'Ecorce et Jean-François Vignaud de l'Institut d'Etudes Occitanes du Limousin.

13 personnes étaient présentes, de 11 structures différentes.

L'objectif de cet atelier était de faire réfléchir et de montrer comment rattacher ses interventions, quelles qu'elles soient, à la culture locale du Périgord-Limousin, comment rendre une animation unique en la rattachant aux habitudes et manières des gens du pays. Des mises en situation ponctuaient l'intervention pour rendre concret l'échange. Des éléments de bibliographie ont été aussi été communiqués.

Evaluation par les participants :

5 structures ont répondu au questionnaire d'évaluation.

Cet atelier a été jugé « adapté » par l'ensemble des répondants, sa durée était de « correcte » à « trop courte » (pour un répondant).

Les attentes des répondants étaient conformes aux objectifs visés et l'atelier a répondu parfaitement à leurs attentes.

Les aspects de cet atelier qui ont paru les plus utiles sont « la relation entre la nature et les savoir-faire traditionnels illustrée par la culture occitane », les échanges entre les intervenants et avec les participants, la bibliographie proposée, les petits contes.

Les pistes d'amélioration et compléments proposés sont : un approfondissement des sujets (« us et coutumes ») ou l'apport de plus de contenu, l'intégration d'un moment de contes, une mise en situation des participants, « encore plus d'idées de fabrication de petits objets de l'ancien temps et plus de temps pour le mettre en pratique sur place »,



Atelier : Comment créer une animation nature par les approches sensorielle, sensible, symbolique et artistique

Cet atelier s'est déroulé sur 2 journées à Saint-Pierre-de-Frugie, les 29 et 30 juin 2021. L'intervenante était Martine Magnier de Symbliance.

Il a réuni 8 participants, représentant 8 structures différentes.

L'objectif de cet atelier était d'acquérir ou de conforter une méthodologie pour créer une animation en utilisant les approches sensorielle, sensible, symbolique et artistique. La première journée était consacrée à l'aspect méthodologique : analyse d'une animation sensible vécue et travail en petits groupes sur des projets d'animation innovants et différents. La deuxième journée était consacrée aux approches sensibles, sensorielles, artistiques et symboliques : réflexion et présentation d'animations.

Evaluation par les participants :

L'ensemble des participants a répondu au questionnaire d'évaluation. Cet atelier est jugé adapté. La durée est considérée comme correcte. Deux participants la jugeant même trop courte. Quelques remarques ont été émises sur le choix de la date qui n'est pas tombée dans une période facile au niveau des animations nature.

L'atelier a répondu aux attentes des participants qui ont particulièrement apprécié vivre les temps d'animation et les mises en situation. Quelques propositions d'ajout ou pistes d'amélioration ont été faites : une nuitée en bivouac, plus de temps pour se mettre en situation et approfondir le travail amorcé en petits groupes, un retour d'expérience sous forme d'échanges de pratiques.



Evaluation globale de l'action par les participants

Une évaluation globale de l'animation de réseau menée par le Parc en 2021 a été demandée aux participants.

Voici les propositions émises en réponse aux questions posées :

« A votre avis, quel serait le point d'amélioration à apporter à l'offre Parc ? »

- Entretenir ce lien tout au long de l'année, se tenir informés des différents projets qui se mettent en place, notamment les projets croisés entre partenaires.
- Continuer à proposer des ateliers sur des sujets novateurs ou/et fédérateurs.
- Pouvoir visiter les structures des différents intervenants s'il y a.
- Proposer plusieurs dates et lieux par thématique pour permettre à plus d'animateurs d'y participer.
- On pourrait envisager de reprogrammer les thématiques déjà proposées pour permettre à d'autres personnes d'y participer (avec d'autres dates).
- Le Parc pourrait créer un véritable catalogue d'ateliers. Ce catalogue pourrait aborder plusieurs domaines d'action du Parc : le tourisme, le développement durable, l'animation, l'occitan, ... Au même titre qu'il existe l'agenda des manifestations, faire celui des formations afin que chacun y voit plus clair pour trouver une solution à ses questionnements (animateurs, hébergeurs, restaurateurs...).
- Favoriser les activités artistiques dans la nature et les activités de bien-être dans la nature.

« Avez-vous des sujets sur lesquels vous souhaiteriez avoir des compléments d'information ou que soient proposés des échanges avec des professionnels ? Pouvez-vous développer ? »

- Autres sujets possibles : la communication, les réseaux sociaux, l'animation spécifique auprès des jeunes enfants, le handicap, des sujets sur la gestion des forêts, ou avoir accès à des répertoires floristiques et faunistique du territoire, la gestion des espaces naturels sensibles sur le parc. Les connaître à travers des sorties afin de proposer des animations pour scolaire (dans le cadre des explorateurs et des experts) et grand public, les approches artistiques, le lien Art et Nature, insectes et pollinisateurs, ateliers de cuisine locale.

« Souhaiteriez-vous partager votre expérience lors d'un atelier ou un temps d'échange avec les animateurs du réseau EEDD et APN du Parc ? Sur quel sujet ? Merci de développer. »

- Hélène Beuvin, Compagnie Contes-Gouttes : « Dans ma pratique de conteuse, je suis amenée à donner des formation conte avec des enfants, des ados et plus souvent des adultes. Il existe tout un tas de jeux pour apprendre à raconter, ou simplement pour être plus à l'aise à l'oral face à des publics en tous genre. Si ça peut intéresser des animateurs, je peux proposer un atelier d'oralité pour ceux qui veulent approfondir leur pratique de la voix et de la relation au public. Il suffit d'avoir un espace qui permet le mouvement et un petit groupe d'une dizaine de personnes ».
- Camille Aurière, Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron et du Périgord-Limousin : « Je pourrais envisager d'apporter un regard métiers d'art lors d'une animation croisée autour des ressources du territoire (châtaignier, pierre, végétaux...) »
- Mathieu Bassard, La Soupape Sauvage : « Je suis investi en tant qu'utilisateur dans le programme de science participative Faune Limousin, administrées par des associations de protection de la nature du pôle nature à Aix-sur-Vienne. Nous essayons dans nos animations de présenter cette plateforme et l'utilité de faire remonter aux associations ses données d'observation. Une idée : faire un moment d'échange des acteurs de l'EEDD qui développent ou souhaitent développer ces actions ».
- Roland Grandcoing, Maison de Pays de Saint-Auvent : « Oui découverte du milieu rural »
- Pascale Masdieu, La Ferme Ane et Carotte : « Autour des ateliers cuisine, du jardin à l'assiette »
- Véronique Cornuaille, Au Jardin de l'Envol : « Partage de mon expérience en approche corporelle dans la nature, je peux animer un atelier Danse et Nature, danse avec les arbres ou danse avec le monde animal, végétal, minéral... ou Danse avec les 4 éléments (Feu, Terre, Air, Eau)... les publics avec lesquels j'ai travaillé : adultes, parents/enfants ».
- Guillaume Gregori, Sensoromatik : « Sur les sujets des plantes aromatiques et médicinales et sur les 5 sens »
- Ulysse Raimbault, la fleur permaculturelle : « le dessin, le jardinage raisonné ».

Les participants considèrent tous que ces ateliers sont favorables à la création d'un réseau d'acteurs.

Conclusion et perspectives

L'animation de réseau proposée cette année a rencontré un beau succès. Au total 43 personnes différentes ont participé aux différents temps venant de 28 structures différentes. 29 personnes de 24 structures différentes ont été formées en 2021 sur 4 ateliers. Soit 46% du réseau.

Les participants sont globalement satisfaits des propositions qui leur ont été faites. Ils sont force de proposition pour améliorer l'offre. Plusieurs d'entre eux sont prêts à animer des ateliers et proposent des sujets.

Le temps de rencontre en début d'année avec le travail de forum ouvert n'a pas pu être utilisé, souvent parce que les propositions dépassaient le cadre de la mission Education. Toutefois il est conservé et si certaines actions peuvent se mettre en place les personnes qui avaient émis la proposition seront contactées.

Le lien avec les actions du Parc doit être renforcé. En effet les animateurs de ce réseau EDD ont à cœur d'être des ambassadeurs du Parc, encore faut-il qu'ils aient une bonne connaissance de nos enjeux et problématiques.

En 2022 l'objectif de cette animation de réseau sera de proposer plus de temps de rencontre avec les agents du Parc, à la découverte de leurs missions et des enjeux actuels.

L'action est donc reconduite pour 2022. Elle sera complétée par une animation de réseau spécifique à la Marque « Valeurs Parc naturel régional » : information sur ce marquage et, en fonction de l'intérêt des structures, montage d'un groupe de travail sur la Marque « Valeurs » prestations éducatives.

Votre contact au Parc

Mission Education au territoire : Adeline Chozard – a.chozard@pnrpl.com

